

Instituto Arte na Escola
Notas explicativas da administração às demonstrações
financeiras em 31 de dezembro de 2.008 e de 2.007
Cifras apresentadas em reais

1. CONTEXTO OPERACIONAL

O Instituto Arte na Escola é uma associação civil, sem fins lucrativos e que tem por finalidade a promoção da cultura em seus mais variados aspectos, podendo, para tanto executar todas as atividades pertinentes a essa finalidade, ou seja: (I) promover a atualização de processos educacionais em arte com base nos contextos nacional e internacional; (II) o desenvolvimento de processos e meios de qualificação em arte-educação presencialmente e a distância; (III) a execução de pesquisas, estudos e ações que influam de forma sistêmica nos processos educacionais em arte; (IV) o desenvolvimento de projetos em articulação com outras organizações, públicas ou privadas, respeitando as especificidades contextuais e a diversidade cultural; (V) executar atividades de editoração de materiais educacionais e artísticos e assessorar outras entidades, públicas ou privadas, nacionais ou estrangeiras, em assuntos de sua área de atuação; (VI) promover ações que assegurem a sustentabilidade econômica das ações, programas projetos que desenvolve; (VII) incentivo da participação de pessoas físicas e jurídicas nas ações supra citadas, criando a possibilidade desta participação através de promoções de eventos, apoio administrativo, circulação de conhecimento gerado (publicações) e avaliação dos processos.

Os recursos para geração das atividades do Instituto são decorrentes de contribuições dos associados, prestação de serviços compreendidas no objetivo social; doações, legados, subvenções, subsídios, auxílios, direitos ou créditos e quaisquer outras aquisições que lhe forem concedidas por pessoas naturais e jurídicas, públicas ou privadas, nacionais ou estrangeiras, sejam associadas ou não; bens móveis e imóveis, títulos, valores e direitos pertencentes ou que venham a pertencer ao Instituto e os rendimentos produzidos por todos os seus bens, direitos, prestação de serviços e eventos destinados à captação de recursos.

Instituto Arte na Escola
Notas explicativas da administração às demonstrações
financeiras em 31 de dezembro de 2.008 e de 2.007
Cifras apresentadas em reais

2. APRESENTAÇÃO DAS DEMONSTRAÇÕES FINANCEIRAS

As demonstrações financeiras foram elaboradas com base nas práticas contábeis no Brasil, as quais abrangem a Legislação Societária, os Pronunciamentos, as Orientações e as Interpretações emitidas pelo Comitê de Pronunciamentos Contábeis-CPC.

Na elaboração das demonstrações financeiras de 2008, a entidade adotou pela primeira vez as alterações na legislação societária introduzidas pela Lei nº 11.638 aprovada em 28 de dezembro de 2007, com as respectivas modificações introduzidas pela Medida Provisória nº 449 de 3 de dezembro de 2008. A Lei nº 11.638/07 e a Medida Provisória 449/08 modificam a Lei nº 6.404/76 em aspectos relativos a elaboração e divulgação das demonstrações financeiras.

3. PRINCIPAIS PRÁTICAS CONTÁBEIS

a) Adoção inicial da Lei nº 11.638/07

A entidade optou por elaborar balanço patrimonial de transição em 1º de janeiro de 2008 que é o ponto de partida da contabilidade de acordo com a Legislação Societária modificada pela Lei nº 11.638/07 e pela Medida Provisória nº 449/08. As modificações introduzidas pela referida legislação, caracterizam-se como mudança de prática contábil, entretanto, não houve incidência de ajustes no resultado na data de transição.

b) Apuração do resultado do exercício

O resultado apurado de acordo com o regime de competência de exercícios, exceto as doações espontâneas, reconhecidas na medida do seu recebimento.

Instituto Arte na Escola
Notas explicativas da administração às demonstrações
financeiras em 31 de dezembro de 2.008 e de 2.007
Cifras apresentadas em reais

c) Ativos e passivos circulantes

Os ativos circulantes são demonstrados pelos valores de realização, incluindo, quando aplicável, os rendimentos auferidos. Os passivos circulantes são demonstrados por valores conhecidos ou calculáveis, acrescidos, quando aplicável, dos encargos incorridos.

d) Patrimônio Social

Composto pelos resultados obtidos ao longo do período de existência do Instituto e não tem capital social.

4. RECURSOS DOS PROJETOS

Os recursos decorrentes dos projetos são reconhecidos em contas ativas e passivas, em virtude do Instituto Arte na Escola ser somente o administrador do projeto.

As origens e aplicações de recursos oriundos de projetos no exercício de 2.008 e 2.007 foram as seguintes:

Em 2.007:

<u>Projetos</u>	<u>Em 31 de dezembro de 2.006</u>	<u>Entrada de recursos</u>	<u>Rendimentos</u>	<u>Gastos com os projetos</u>	<u>Em 31 de dezembro de 2.007</u>
Arte Brasil Jovem	25.832			(25.832)	
Hotside Midiateca Minc Lei Rouanet	118.112		7.468	(82.909)	42.671
VIII Prêmio Arte na Escola		175.769		(175.769)	
Sesi VIII Paec		180.000		(180.000)	
Total	143.944	355.769	7.468	464.510	42.671

Instituto Arte na Escola
Notas explicativas da administração às demonstrações
financeiras em 31 de dezembro de 2.008 e de 2.007
Cifras apresentadas em reais

Em 2.008:

<u>Projetos</u>	<u>Em 31 de dezembro de 2.007</u>	<u>Entrada de recursos</u>	<u>Rendimentos</u>	<u>Gastos com os projetos</u>	<u>Em 31 de dezembro de 2.008</u>
Hotside MEDIATECA Minc Lei Rouanet	42.671		959	(43.630)	
Projeto IX Paec		200.000	3.546	(198.727)	4.819
PAC-Projeto a Cidade é Nossa		145.383	29	(68.719)	76.693
Sesi IX Paec		180.000		(180.000)	
Arte na Escola na Voz Quem Faz		179.598		(179.598)	
Total	<u>42.671</u>	<u>704.981</u>	<u>4.534</u>	<u>(670.674)</u>	<u>81.512</u>

*

*

*